SONY
make.believe

Vidéoprojecteurs VPL-SW525 et VPL-SW525C*

Vidéoprojecteurs WXGA à ultra-courte focale avec luminosité de 2 500 lumens





Les vidéoprojecteurs VPL-SW525 et VPL-SW525C sont parfaitement adaptés au monde de l'enseignement et garantissent une projection sans lumière éblouissante, quelle que soit la luminosité ambiante. Le VPL-SW525C est livré avec deux stylets interactifs (enseignant/étudiant) et offre une connectivité à de multiples médias pour rendre les présentations encore plus captivantes.

Ces deux vidéoprojecteurs offrent un rapport de projection de 0,27 à 0,29:1 qui produit une image d'une diagonale de 2,03 mètres à seulement 0,47 - 0,49 mètre de l'écran, ce qui garantit une projection dépourvue d'effet d'ombre. Simplicité d'utilisation et faible coût d'entretien caractérisent ces nouveaux vidéoprojecteurs. Ils conviennent parfaitement aux applications de projection à ultra-courte focale dans les environnements éducatifs.

De plus, comme tous les autres vidéoprojecteurs Sony, les VPL-SW525 et VPL-SW525C intègrent la technologie de panneaux inorganiques 3LCD BrightEra de Sony qui procure une qualité d'image supérieure avec une luminosité optimale, un meilleur contraste, une stabilité des couleurs homogène, garantissant ainsi au projecteur une plus grande longévité.

* VPL-SW525C - Prise en charge de deux stylets interactifs

Luminosité maximale de 2 500 lumens avec trois modes : Elevé, Standard et Faible
Les deux modèles offrent trois niveaux de luminosité adaptés à différents types d'utilisation : Elevé pour des présentations à prédominance blanche dans des pièces lumineuses (2 500 lumens), Standard pour un usage quotidien (2 100 lumens) et Faible pour des vidéos dans des pièces plus sombres (1 800 lumens).

Fonction « Lens Shift »
Les vidéoprojecteurs sont dotés de fonctions de correction verticale et horizontale de l'objectif pour une plus grande flexibilité d'installation. Grâce à cette fonction, la position de l'image projetée peut être déplacée verticalement vers le haut et vers le bas de +/- 4 % et horizontalement de +/- 2 %.

Rapport de projection de 0,27 à 0,29:1
Ces deux vidéoprojecteurs offrent un rapport de projection de 0,27 à 0,29:1 qui produit une image d'une diagonale de 2,03 mètres à seulement 0,47 - 0,49 mètre de l'écran.

Touche ECO MODE
Plusieurs modes d'économie d'énergie (Eco Modes) sont disponibles. L'accès au mode proposant la meilleure efficacité énergétique se fait par simple pression d'un bouton, et tout ajustement supplémentaire peut être effectué via un menu clair et convivial.

Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe
Le filtre n'a besoin d'être nettoyé que lorsqu'une nouvelle lampe est installée, réduisant ainsi de moitié les désagréments causés par les tâches de maintenance.

Caractéristiques principales

Deux stylets interactifs (VPL-SW525C uniquement)
Le logiciel et les deux stylets interactifs permettent aux enseignants et aux étudiants de créer, présenter, interagir, lire et sauvegarder leurs présentations avec la majorité des applications interactives d'autres fabricants.

Baisse de la luminosité de la lampe (ECO)
Si cette fonction est activée, les vidéoprojecteurs peuvent réduire la consommation électrique et la luminosité de 10 à 15 %. Puis, après un laps de temps déterminé par l'utilisateur, la luminosité et la consommation électrique seront réduites à 30 % de leur capacité et une luminosité de 100 % reviendra automatiquement dès qu'un nouveau signal d'entrée est détecté.

Suppression temporaire de l'image (ECO) - (Instant Off/Instant On)
La nouvelle fonction ECO de suppression temporaire de l'image réduit la consommation électrique de 30 %, allongeant la durée de vie de la lampe et permettant ainsi de faire des économies. Cette option est utile dans les salles de classe pour supprimer et raviver automatiquement l'image (Instant Off/Instant On) entre deux cours. Nul besoin d'éteindre et de rallumer complètement l'appareil, ce qui évite toute perte de temps.

Autres caractéristiques

Durée de vie de la lampe de 6 000 heures
Le nouveau programme de commande réduit l'agrandissement des écarts qui limite la gradation de la luminosité. Un nouveau système de refroidissement permet d'uniformiser la température de l'ampoule, ce qui l'empêche de devenir opalescente.

Correction automatique du trapèze
Ces vidéoprojecteurs corrigent la distorsion trapézoïdale de +/- 5 % pour une installation parfaite avec des écrans standard ou interactifs. (Remarque : La correction étant électronique, elle réduira quelque peu la qualité de l'image projetée.)

Zoom numérique
Si vous projetez une image provenant d'un ordinateur, vous pouvez agrandir une certaine partie de cette image jusqu'à quatre fois grâce au zoom numérique.

Six modes d'image
Les VPL-SW525 et VPL-SW525C proposent six modes d'image (Dynamic, Standard, Game, Living, Cinema et Presentation) pour obtenir une image de la meilleure qualité possible. Le choix de 6 modes d'image et de 3 modes de luminosité permet de sélectionner le mode le plus adapté à la source de l'image et à l'environnement de projection, pour un résultat de qualité irréprochable.

Technologie BrightEra 3LCD
Les panneaux inorganiques Sony 3LCD TFT BrightEra de 0,75 pouce résistent mieux à la lumière, procurent une résolution supérieure et une excellente luminosité et sont extrêmement fiables.

Numérique/HD-Ready
Grâce à l'entrée HDMI, le PC accepte les signaux numériques provenant d'un ordinateur ou d'une source vidéo.

Smart APA (alignement automatique des pixels)
Lorsqu'un ordinateur est utilisé comme source, l'APA optimise automatiquement les valeurs de Phase (pixels), Pas (taille horizontale de l'image) et Déplacement (position de l'image). Elles peuvent également être ajustées manuellement.

Recherche automatique d'entrées
Cette fonction détecte les entrées recevant un signal et les active automatiquement. Cela facilite la tâche des utilisateurs essayant de configurer le vidéoprojecteur avant leur présentation.

Suppression temporaire de l'image/du son
Si vous avez besoin de supprimer temporairement l'image ou le son du vidéoprojecteur, il vous suffit d'appuyer sur un bouton de la télécommande. L'un des boutons supprime temporairement le son et l'image en même temps. Un autre bouton est également disponible pour désactiver le son uniquement.

Mélangeur audio
Afin d'éviter l'utilisation d'un mélangeur audio, le vidéoprojecteur peut choisir parmi deux sources audio, en les acheminant via une sortie audio variable et vers un système d'amplification.

Arrêt sur image
La fonction d'arrêt sur image (Image Freeze) s'avère extrêmement utile si vous devez consulter des documents sur votre PC sans que votre audience ne s'en aperçoive. Faites un arrêt sur l'image affichée, et utilisez votre PC indépendamment du vidéoprojecteur.

Fonction « Off and Go »
A la fin de la présentation, le vidéoprojecteur peut être débranché immédiatement, sans avoir à refroidir.

Mise sous/hors tension directe
Cette fonction évite d'avoir à passer par le mode « Veille » lors de la mise sous tension du projecteur. Le projecteur peut être réglé de sorte qu'il soit activé dès sa mise sous tension.

Dispositifs de sécurité intégrés
Ces vidéoprojecteurs intègrent des dispositifs sécuritaires, notamment une protection par mot de passe et des points anti-vol.

Contrôle et surveillance Web/Rapports par e-mail
Un navigateur IE intégré permet à l'utilisateur ou au responsable de vérifier l'état d'un appareil à distance. Ils peuvent ainsi savoir si le vidéoprojecteur est allumé ou en veille, puis contrôler les entrées/sorties et le niveau d'utilisation de la lampe (en heures). Il est possible de paramétrer une adresse e-mail dans le système pour recevoir des alertes concernant l'échange ou le remplacement de la lampe ou tout autre problème.

Prime Support

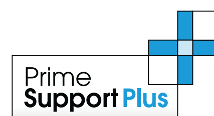
Tous les projecteurs de Sony Professional vendus dans l'UE, en Norvège et en Suisse bénéficient d'une garantie Prime Support de 3 ans ou de 1 000 heures d'utilisation pour la lampe, offrant accès à de nombreux services et avantages en plus de la garantie standard :

Garantie Prime Support de 3 ans pour le vidéoprojecteur ou de 1 000 heures d'utilisation pour la lampe
Assistance téléphonique gratuite (00800 7898 7898) en 5 langues. Un service d'enlèvement, de livraison et de retour est opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

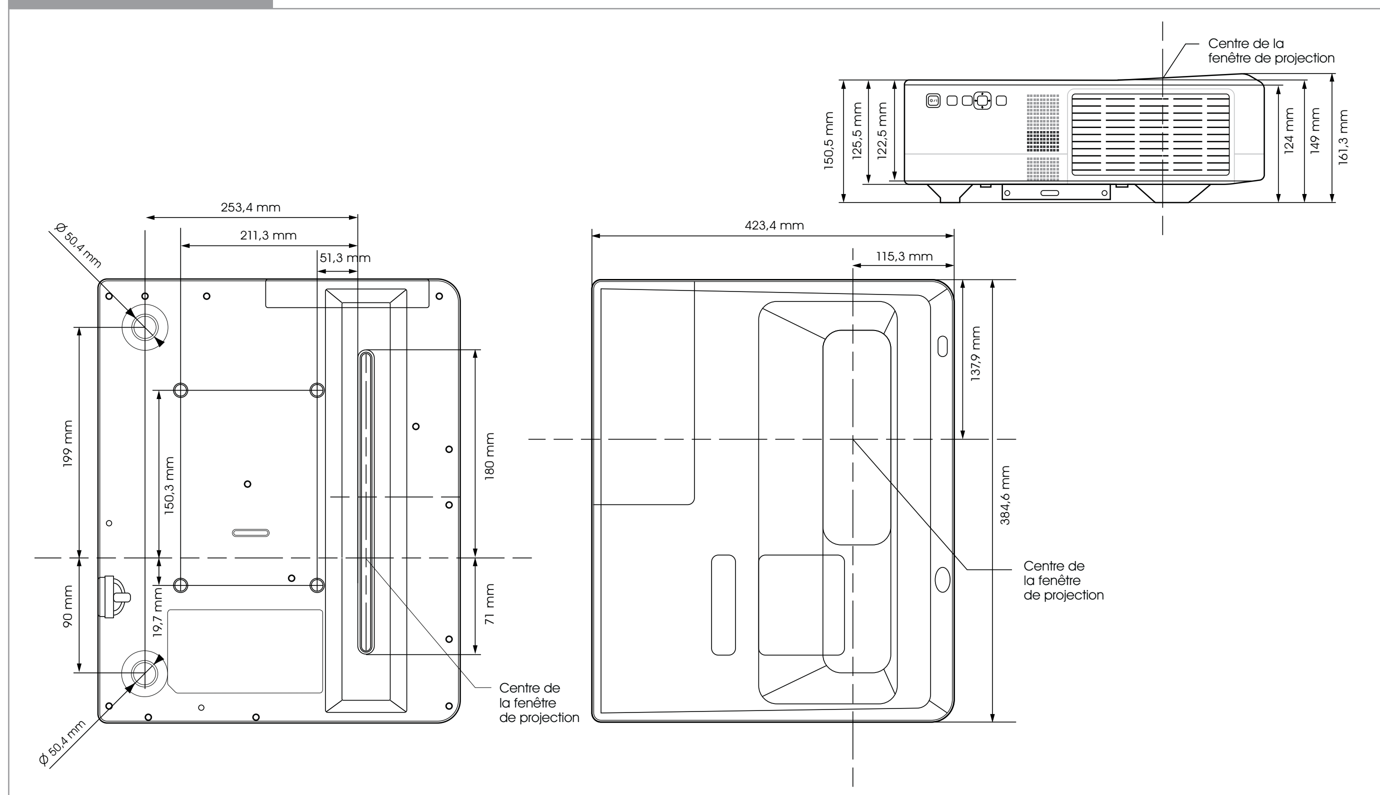
En outre, vous pouvez souscrire la garantie optionnelle Prime Support Plus, qui offre encore plus d'avantages pour une tranquillité d'esprit totale :

- Une extension de garantie de 2 ans pour une assistance et des conseils techniques à long terme et un service de réparation pour une durée de 5 ans à compter de la date d'achat.
- Le prêt d'un appareil au cours des 3 ou 5 ans de la garantie Prime Support de façon à réduire au maximum votre temps d'immobilisation.
- Le remplacement gratuit de la lampe au cours des 3 ans de la garantie Prime Support afin de réduire les coûts de fonctionnement imprévus.





Dimensions



Panneaux de connexion



VPL-SW525



VPL-SW525C

Accessoires optionnels



LMP-E212
Lampe de projection (remplacement)



IFU-PN100M
Stylet principal

IFU-PN100S
Stylet secondaire

Spécifications techniques

Spécifications techniques		VPL-SW525	VPL-SW525C
Codes EAN		4905524884340	4905524884340
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	15 mm x 3, BrightEra, Format d'image : 16:10	
	Nombre de pixels	3 072 000 (1 280 x 800 x 3) pixels	
Objectif	Rapport de distance de projection	De 0,27 à 0,29:1	
	Zoom optique	Manuel	
	Rapport de zoom optique	x1,05	
	Rapport de zoom numérique	x4	
	Mise au point	Manuelle	
	« Lens shift »	Manuelle, V : +/- 4 %, H : +/- 2 %	
Eclairage		Lampe de type ultra haute pression de 210 W	
Délai de remplacement de la lampe recommandé*2		3 000 H / 4 500 H / 6 000 H (Mode : Elevé / Standard / Faible)	
Cycle de nettoyage du filtre		Max. 6 000 h (A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe)	
Luminosité et luminosité couleur		2 500 lm / 2 100 lm / 1 800 lm (mode lampe : Elevé / Standard / Faible)	
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC Entrée/Sortie	ENTREE A	Connecteur de sortie moniteur RVB / Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo	
	ENTREE B	HDMI (compatible HDCP) (RVB numérique/Y PB PR, Audio numérique)	
	ENTREE VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : jack à broche Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec S-VIDEO IN)	
	ENTREE S-Vidéo	Connecteur d'entrée S-Vidéo : mini DIN 4 broches Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec VIDEO IN)	
	SORTIE	Connecteur de sortie moniteur : Mini sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio : mini jack stéréo (sortie variable) Sortie de l'entrée A (RVB) et Entrée B (HDMI)	
	USB	-	Type B – Interactivité
Contrôle		Connecteur RS-232C : sub-D 9 broches (mâle) Connecteur LAN : RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX	
Taille de l'écran (environ)		De 178 cm à 330 cm	
Haut-parleur		10 W x 1 (monaural)	
Fréquence de balayage	Horizontal	De 14 kHz à 93 kHz	
	Vertical	De 47 Hz à 93 Hz	
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximum du signal d'entrée : 1 600 x 1 200 (UXGA) fV:60 Hz Résolution de l'écran : 1280 x 800 pixels	
	Entrée du signal vidéo	Vidéo (Composite), 15K (480/60i, 576/50i), DTV (480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i)	
Système couleur		NTSC3.58/Auto, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N	
Résolution du système couleur		750 lignes TV	
Correction de trapèze		Verticale : Max. +/- 5 degrés	
Langue de l'interface		22 langues – anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, finnois, hongrois, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi	
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*3		2 500:1	
Spécifications acoustiques		35 dB / 32 dB / 28 dB (Mode : Elevé / Standard / Faible)	
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0° C à 40° C (de 35 % à 85 % (sans condensation))	
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20° C à +60° C (de 10 % à 90 %, sans condensation)	

Spécifications techniques		VPL-SW525	VPL-SW525C
Alimentation		De 100 à 240 VCA, de 3,6 à 1,4 A, 50/60 Hz	
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	290 W / 260 W / 230 W	
	De 220 V à 240 V CA	280 W / 250 W / 220 W	
Consommation en mode veille	De 100 V à 120 V CA	7,5 W / 0,2 W (Mode veille : Standard / Faible)	
	De 220 V à 240 V CA	7,5 W / 0,3 W (Mode veille : Standard / Faible)	
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	989 BTU	
	De 220 V à 240 V CA	955 BTU	
Normes de sécurité	Modèle WW	UL FCC cUL IC(LVD) EE(EMC) C-Tick CCC CB KC GOST-R SASO KUCAS PSB SABS NOM	
Couleur du boîtier		Blanc	
Dimensions extérieures standard		L 384,4 x H 122,5 x P 423,4 mm / (sans les parties saillantes)	
Poids approximatif		7 kg (sans la fixation murale)	7,1 kg (sans la fixation murale)
Accessoires fournis		Télécommande Remote Commander RM-PJ7 (1) Batterie lithium CR2025 (1) Fixation murale et Manuel Manuel d'utilisation : Manuel d'entretien : CD-ROM (1) Licence du logiciel (Papier) Manuel de référence rapide (1) Câble secteur CA (1) Garantie Prime Support (1) A l'extérieur du carton	
			Application interactive CD ROM IFU-PN100M, Stylet principal IFU-PN100S, Stylet secondaire
Manuels		Notices de sécurité, WEEE, Informations batterie UE, Manuel d'entretien	
Batterie : Télécommande du vidéoprojecteur	Catégorie	Batterie lithium	
	Type	CR2025	
	Poids d'une batterie (g)	Environ 2,3 g	
	Nombre de batteries	1	
Accessoires optionnels		Lampe du vidéoprojecteur : LMP-E212	Lampe du vidéoprojecteur : LMP-E212 IFU-PN100M, Stylet principal IFU-PN100S, Stylet secondaire

Spécifications techniques	VPL-SW525C uniquement. Matériel : Spécifications minimales	
Système d'exploitation	Windows XP SP2 ou version ultérieure (Edition familiale / Professionnel)*5 Windows Vista sans SP ou version ultérieure (Famille Basique / Edition Familiale Premium / business / Edition Intégrale / Entreprise)*5 Windows 7 (Edition Familiale Basique / Familiale Premium / Professionnel / Edition Intégrale / Entreprise)*6	Mac OS X 10.3.7 ou version ultérieure Mac OS X 10.4.x Mac OS X 10.5.x Mac OS X 10.6.x
Processeur	Pentium III 1,0 GHz ou plus rapide	Power PC G4 1,25 GHz ou plus rapide Recommandé : Intel Core Duo 1,6 GHz ou plus rapide
Capacité mémoire	512 Mo ou plus	256 Mo ou plus
Espace libre sur disque dur	100 Mo ou plus	
Affichage	Résolution supérieure à SVGA (800x600)	

Sony ne peut tester tous les logiciels d'autres fabricants disponibles sur le marché. Sony n'est pas responsable de la non compatibilité des logiciels d'autres fabricants.

*1 : Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

*2 : Valeur moyenne.

*3 : Non disponible en mode veille.

*4 : Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Depuis le canal actuel uniquement. Non disponible en mode veille.

*5 : 1 uniquement édition de 32 bits.

*6 : édition de 32 bits et 64 bits.

Distribué par

A propos de Sony Professional

Sony Professional, division de Sony Europe, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions AV/IT aux entreprises, et couvre une grande variété de secteurs tels que les **médias et le broadcast**, **la vidéosurveillance et la distribution, le transport et l'événementiel**. Sony offre aux entreprises et à ses clients des produits, des systèmes et des applications à forte valeur ajoutée pour la création, la manipulation et la distribution de contenus audiovisuels numériques. Forte de ses 25 années d'expérience dans l'innovation produit, **Sony Professional** est plus que jamais en mesure d'offrir à ses clients un service de qualité à forte valeur ajoutée. **Sony Professional Services**, division en charge de l'intégration de systèmes, permet aujourd'hui à ses clients de profiter du savoir-faire de spécialistes à travers l'Europe. Sony Professional collabore étroitement avec un réseau de partenaires technologiques pour fournir des solutions complètes répondant aux exigences de ses clients et assurant le succès commercial de chaque entreprise. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site **www.pro.sony.eu**

HCT_VPL-SW525C_J933_FRA_03/08/2012

SONY
make.believe